

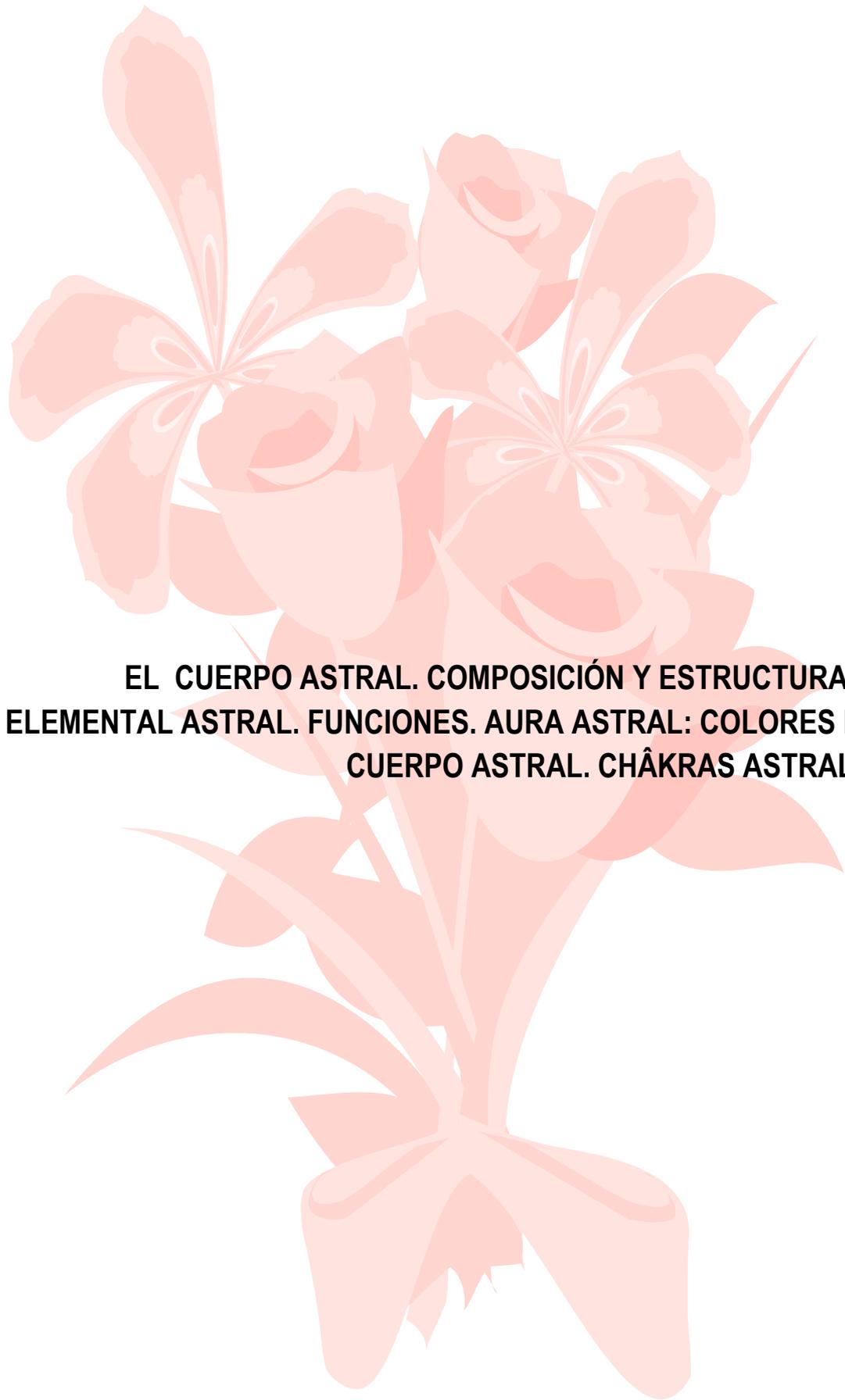
BASES DOCTRINALES PARA UNA EDUCACIÓN HOLÍSTICA

Lic. OSCAR JESÚS PIÑAS VIVAS
(HERMANO EM)

3ra. Edición

TOMO I

- 2008 -



5.

**EL CUERPO ASTRAL. COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA. EL
ELEMENTAL ASTRAL. FUNCIONES. AURA ASTRAL: COLORES DEL
CUERPO ASTRAL. CHÂKRAS ASTRALES.**

5.1 EL CUERPO ASTRAL: COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA. EL ELEMENTAL ASTRAL

El cuerpo astral es el cuerpo por medio del cual el hombre expresa sentimientos, pasiones, deseos y emociones, es también el puente para la transmisión entre la mente y el cerebro físico. Por el cuerpo astral el hombre puede experimentar toda clase de deseos, emociones y sentimientos, de manera que Su Alma obtiene experiencias a través de sensaciones. Las sensaciones de orden inferior atan al hombre a la rueda kármica del nacimiento y la muerte y las de orden superior liberan al hombre de la misma.

El cuerpo astral contiene materia astral de todos los subgrados, de mayor proporción la de los grados superiores cuanto más elevado es el ser humano y tiene también su elemental astral. Nos dice el Obispo Leadbeater, C. W. en su obra "El Plano astral y el Plano mental":

*"El cuerpo astral de un hombre inferior está compuesto de materia astral de los subgrados inferiores y se extiende hasta +/- 25 cm. del perímetro del cuerpo. Éste cuerpo astral es una masa de materia astral vagamente delineado, nebuloso, sin brillo y mal organizado en el que predomina los colores oscuros y densos que responden con facilidad a los deseos, emociones y pasiones de orden inferior. **El cuerpo astral de un hombre medio se extiende hasta +/- 45 cm. del cuerpo;** posee cierta organización, delineación y brillo y está compuesto de materia astral tanto inferior como superior y por tanto es susceptible a los deseos inferiores y algo a los superiores. En el hombre superior; su cuerpo astral está perfectamente delineado, organizado, posee mucho brillo y se extiende hasta +/- 60 cm. La materia astral que lo compone es de los subgrados superiores y por tanto, exento de pasiones y deseos inferiores".* Señala Arturo E. Powell en su obra "El Cuerpo Astral":

"En general, el cuerpo astral del hombre se extiende como una nube alrededor del mismo (El 1% del total), que se expande en todas direcciones formando su Aura astral; mientras que el 99% restante de su cuerpo astral es inherente al cuerpo físico como su contraparte interior. Si se desprende parte del Cuerpo físico se desprende también su parte astral, por lo mismo que el 99% del astral es inherente al Cuerpo físico; ello aunque tarde algunos días; es por eso que un miembro amputado puede crecer en condiciones extraordinarias".

Así mismo, Vicente Beltrán Anglada en su obra "Conversaciones Esotéricas" nos dice:

*"La mayor ó menor incidencia provocado por las dêvas que rigen el astral, afectará en mayor ó menor grado el cuerpo astral de los hombres. La mayor cantidad de subgrados de materia astral en el cuerpo astral del hombre, **determina la Tónica, Color ó Rayo del cuerpo astral;** de idéntica manera a como sucedía con el cuerpo físico".*

El elemental del cuerpo astral está adherido a nuestro cuerpo astral y se le conoce también como "Elemental del deseo"; éste es una entidad semi-inteligente que sigue el curso de su propia evolución como forma en descenso hacia la materia (3° esencia elemental etérica) y de ésta al Alma grupal mineral que es la meta de toda esencia en el arco descendente evolutivo.

El elemental del cuerpo astral es básicamente "Esencia elemental astral", vivificado por la 2° emanación de la Trinidad, **de acuerdo a la dirección que le da el hombre en su libre albedrío lo convierte en un ángel ó en un diablo.** El interés del elemental del deseo por lo general se contrapone a la del hombre, por eso le "Induce a creer que desea las sensaciones mayormente inferiores que como elemental busca y necesita", pero esto no es así; es un error creer que negarse a satisfacerle sus deseos "Nuestros deseos entre comillas" sea contraproducente para su evolución; nada más falso ya que, cultivando y desarrollando sentimientos superiores le ayudamos en su siguiente paso en la escala evolutiva de descenso. Al respecto incide Arturo E. Powell en su obra "El Cuerpo Astral":

"El objetivo del elemental del deseo en la vida es experimentar el mayor número de vibraciones groseras y pasionales y no sabe que con ello afecta al hombre en cuyo cuerpo astral se encuentra, tampoco sabe que en la medida que el hombre "Se diviniza", más rápido sería su evolución como esencia elemental astral".

El elemental del deseo, al igual que el elemental físico no es una entidad evolucionante porque no reencarna; lo que evoluciona es la esencia del que se compone o sea la forma. Cuando el Alma individual parte al plano mental, cesa en sus funciones y retorna al universal. Desde ella será invocado cuando el Alma retorne a la reencarnación y aplicando el principio de Correspondencia "Como es arriba es abajo" señalado por Los Tres Iniciados en la obra "El Kybalión", es lógico inferir que posiblemente sea otra porción de Esencia elemental astral, de manera similar a lo que sucede cuando la porción de Alma grupal retorna a su fuente al morir el animal, entonces el siguiente animal que proyecte el Alma grupal ya no será el mismo, pero si tendrá todas las características del desarrollo alcanzado por las proyecciones anteriores

Acota C.W. Leadbeater en su obra "El hombre visible e invisible":

*"Sentimientos y emociones intensas producen un aura extensa, mayor dilatación, claridad y brillo del aura. **Ésta aura extensa es requisito fundamental para acceder a la Iniciación.** Al igual que el*

Cuerpo físico, el cuerpo astral también se gasta, con la diferencia de que las partículas perdidas son reemplazados por los de la atmósfera; de allí la importancia de vivir en un ambiente natural, sano, positivo y agradable y es también la explicación de porque la gente que vive en el campo es más sana emocionalmente que los de la ciudad".

5.2 FUNCIONES DEL CUERPO ASTRAL

Son funciones básicas del cuerpo astral:

- Hacer posible las sensaciones, sentimientos, deseos, emociones, pasiones, etc.
- Actuar de puente entre la materia física y la mente y viceversa.
- Actuar como cuerpo independiente de conciencia y acción astral.

5.2.1 1º FUNCIÓN: KÂMA Ó DESEO Ó VIDA EN EL CUERPO ASTRAL

Kâma ó deseo es la vida en el cuerpo astral, u atributo es el sentimiento que va desde la sensación y el instinto hasta las emociones más complejas, pasando por toda la gama de sentimientos. Kâma comprende todos los sentimientos y deseos bipolares tales como el hambre, sed, deseo sexual, temor, ira, coraje, honor, fidelidad, rencor, odio, venganza, pureza, abstinencia, lujuria, pasión, castidad, maldad, etc. **Por lo general Kâma va unido a Mânas "La mente", así; una emoción es el producto del deseo y el intelecto interactuando al mismo tiempo.**

Señala Leadbeater, C. W. en su obra "El Plano astral y el Plano mental":

"Los impactos internos que percibe el hombre por su cuerpo físico son transmitidos como vibraciones por medio de Prâna ó vitalidad al cuerpo astral que se encarga de traducirlo en sentimiento y que el hombre percibe luego como placer ó dolor, en forma instantánea".

Así mismo, Arturo E. Powell en su obra "El Cuerpo Astral" nos dice:

"Los órganos del cuerpo físico como el hígado y el bazo, están relacionados a Kâma. Kâma en el mineral es lo que se conoce como afinidad química, en el vegetal como sentimientos de simpatía y/o antipatía y en el animal como sentimientos más desarrollados; afecto, fidelidad, nobleza, ira, temor, etc".

Hay casos de animales superiores en los cuales asoma el intelecto y la emoción en alto grado, tales como el delfín, el perro, el gato, el chimpancé, etc. Plantas y animales superiores responden al Amor que les profesan ó debería profesarles la humanidad.

5.2.2 2º FUNCIÓN: El cuerpo astral actúa como puente intermediario entre nuestra vida física y mental, es decir como transmisor de vibraciones del mental al físico y viceversa.

Los sentimientos que experimentamos por acción de los centros sensorios de nuestro cuerpo astral son percibidos por Mânas antes de ser comunicados a nuestro cuerpo físico. Inversamente, al pensar ponemos en movimiento materia mental y estas vibraciones son transmitidos al cuerpo astral, de allí al cuerpo etérico y finalmente al cerebro físico, instantáneamente. Las vibraciones que recibimos del mundo exterior son transmitidos por prâna al cuerpo astral y traducidos en sentimientos por éste, para luego ser elevados al cuerpo mental; a su vez, el cuerpo mental recibe estas impresiones y los comunica a la materia gris del cerebro físico por los pasajes vibracionales atómicos que existe entre los cuerpos. Este proceso es bidireccional e instantáneo.

Nos dice Arturo E. Powell en su obra "El Cuerpo Astral":

"En el ser humano, la inteligencia normal del cerebro se produce gracias a la unión de Kâma con Mânas; es decir, Kâma-Mânas pertenece al hombre y actúa en y por medio del cerebro físico. Kâma proporciona los elementos animales y pasionales, Mânas inferior razona sobre ellos y agrega las facultades intelectuales".

Acota H. P. Blavatsky en su obra "La Doctrina Secreta", Tomo I:

*"La inteligencia ó Kâma-Mânas es nuevo en cada encarnación, por lo tanto el hombre corriente no tiene acceso a su registro reencarnatorio. Mânas por sí sólo no puede afectar a las células del cerebro físico, pero unido a Kâma sí, produciéndose así la "Conciencia del cerebro" que incluye la memoria, el intelecto concreto, el raciocinio, el análisis y todas las funciones de la mente racional. En otras palabras; **Mânas asociado a Kâma es Mânas inferior**, la mente concreta u objetiva, la parte de nuestra mente ó cuerpo mental que utiliza materia mental de los cuatro subplanos inferiores y a la vez materia astral".*

De manera que, Mânas inferior está íntimamente ligado a Kâmás, pero lucha por desprenderse de éste y aferrarse a Mânas Superior (Mente subjetiva ó superior ó Causal), en cada encarnación. De hecho; como señala Alice Bailey en la obra del Maestro D.K. "Tratado sobre Magia Blanca" ó "El Camino del discipulado":

"La evolución del hombre se mide por el grado de identificación con su Tríada superior (Atma-Bûddhi-Mânas) y el Control y sublimamiento de su Cuaternario inferior. Mânas inferior le da el toque a la personalidad gracias al cual el hombre se reconoce como "Yo", como Kâma-Mânas ó el yo personal del hombre".

El libre albedrío del hombre reside en Mânas, siendo Mânas inferior el agente del libre albedrío; el hombre por el poder de Su Alma "Elige ser esclavo ó amo de Kâma". Es por eso que el

hombre con ayuda de Mânas inferior, lucha por re-assumir la posición que le corresponde como subordinado de la Tríada superior.

Por otro lado no hay que olvidar que, existen Deidades gobernantes y seres dèvicos en los subplanos asociados a Kâma-Mânas y a cada uno de nuestros cuerpos, quienes dan origen a las sensaciones Kâma-Mânas en su múltiple variedad bipolar, razón no le falta a Alice Bailey en la obra del Maestro D.K. "Tratado sobre Fuego Cósmico" en el que se señala:

"El hombre que domina a éstos seres y por consiguiente a las fuerzas que encarnan, se hace merecedor de entrar en el dominio del Universo".

5.2.3 3º FUNCIÓN: Los principales usos del cuerpo astral como cuerpo independiente de conciencia, son:

- Durante el estado de vigilia, se puede poner en acción los sentidos astrales.
- Durante el sueño, el cuerpo astral puede separarse del físico y actuar libremente en su propio plano sin que el hombre recuerde nada ó muy poco de su vivencia astral.
- Es posible pasar en continuidad de conciencia del físico al astral y viceversa, de día ó de noche, cuando el hombre desarrolla sus châkras ó centros astrales y las facultades inherentes al despertar de los mismos.
- Después de la muerte física, la conciencia se recoge por un tiempo en el cuerpo astral; de modo que la vida continúa en el plano astral hasta la muerte del cuerpo astral, para da allí pasar al plano mental, llamado "Cielo" por los cristianos.

5.3 AURA ASTRAL. COLORES DEL AURA ASTRAL

El aura astral es el campo de fuerza áurico que forma una especie de ovoide alrededor del ser humano.

—El Maestro M. en la obra "Dioses Atómicos" señala:

"El aura es un ovoide luminoso y ancho en la parte superior, si se trata de una persona desarrollada ó en la parte inferior en el caso del hombre inferior".

Los colores son la expresión del aura astral. En el caso del hombre superior son delineados, claros, bellos y luminosos; en el hombre corriente son borrosos, toscos y poseen poco brillo. Por lo general, **los colores del Aura de una persona representan cualidades y virtudes bipolares.** Nos dice C.W. Leadbeater en su obra "El cuerpo astral y el cuerpo mental":

"El aura humana posee intensos matices cromáticos que retratan el grado evolutivo alcanzado. Estos colores a la visión clarividente señala determinadas cualidades y sentimientos tales como:

5.3.1 **Negro** como nubes espesas: Odio y malicia.

5.3.2 **Rojo** (Destellos de rojo sobre fondo negro): Cólera.

5.3.3 **Rojo escarlata** (Como nube): Irritación.

5.3.4 **Rojo escarlata brillante:** Noble indignación.

5.3.5 **Rojo sanguíneo o cardenal:** Sensualidad.

5.3.6 **Marrón gris opaco y oscuro:** Egoísmo.

- 
- 5.3.7 **Marrón rojizo opaco:** Avaricia.
- 5.3.8 **Marrón verdoso con chispazos de rojo oscuro:** Celos.
- 5.3.9 **Gris:** Depresión, profunda tristeza.
- 5.3.10 **Carmesí opaco:** Amor egoísta.
- 5.3.11 **Rosa:** Afecto, amor desinteresado.
- 5.3.12 **Rosa lila:** Amor espiritual por la humanidad.
- 5.3.13 **Anaranjado:** Orgullo, ambición.
- 5.3.14 **Amarillo opaco:** Intelectualidad egoísta y/o para fines egoístas.
- 5.3.15 **Amarillo violeta:** Intelectualidad elevada y/o para fines elevados.
- 5.3.16 **Amarillo verdoso claro:** Intelectualidad espiritual.
- 5.3.17 **Amarillo oro (Dorado):** Intelecto puro, dedicado a la filosofía y matemáticas superiores.
- 5.3.18 **Verde gris:** Engaño y astucia.
- 5.3.19 **Verde esmeralda:** Versatilidad y habilidad.
- 5.3.20 **Verde azulado claro y luminoso:** Profunda simpatía y comprensión, perfecta adaptabilidad.
- 5.3.21 **Verde manzana brillante:** Fuerte vitalidad y gran adaptabilidad.
- 5.3.22 **Azul oscuro brillante:** Sentimiento religioso, devoción.
- 5.3.23 **Azul violeta:** Mezcla de afecto y devoción.
- 5.3.24 **Azul violeta brillante con estrellas doradas:** Espiritualidad elevada.
- 5.3.25 **Ultravioleta:** Desenvolvimiento puro de las facultades psíquicas y espirituales.
- 5.3.26 **Ultrarojo:** Desenvolvimiento de las facultades inferiores, magia negra".

Por otro lado, para evaluar mejor el Aura humana, hay que dividir el cuerpo astral en tres partes; la parte superior que registra el amarillo del intelecto, el rosa de los afectos y el azul de la devoción; la parte media que registra el verde de la adaptabilidad y el vigor ó vitalidad, la parte media inferior el rojo de la sensualidad y la parte inferior del cuerpo que registra el marrón del egoísmo, la avaricia y los celos.

Como los colores van mezclados y tomando formas, también habrá que tener en cuenta la consistencia en la delineación de las formas-color de materia astral, la claridad, luminosidad y brillantez del

conjunto y la irradiación de los centros astrales. A éste respecto C.W. Leadbeater en su obra "El hombre visible e invisible" señala:

"Las combinaciones de colores del aura, la claridad, el resplandor, la irradiación, la simetría, la mezcla, etc. tienen significados apropiados, así:

- **El gozo**, se manifiesta en el aumento de resplandor e irradiación del cuerpo astral y el cuerpo mental.
- **La jovialidad**, se manifiesta en forma de burbujas y en una serenidad apacible.
- **La sorpresa**, se manifiesta como contracción del cuerpo mental y en el cuerpo astral como mayor intensidad de la banda de afecto, si la sorpresa es agradable.
- **Las emociones, en la mayoría de los seres humanos son mezclas de colores** y toman formas de bandas, rayos, franjas, nubes, remolinos, fulgores, radiaciones, centros, hilos, etc.
- **Una repentina efusión de afecto, devoción, cólera, temor, etc. hace vibrar y agitar el cuerpo astral como impulsado por un vendaval**; causa de entremezcla de colores apareciendo en el cuerpo astral líneas horizontales de luz carmesí que se mueven con rapidez, una especie de película color rosa que cubre la superficie del cuerpo astral del cual parecen surgir copos flotantes de color carmesí; después de algunos segundos el cuerpo astral vuelve a su normalidad. Los efectos de las repentinamente efusiones son acumulativas por lo que se aconseja buscar el equilibrio y la serenidad.
- Un ataque de terror cubrirá de gris en vez de carmesí, un ataque de celos se cubrirá con verde marrón, un ataque de desenfrenada pasión de color rojo sangre, etc. En todos estos con el análisis anterior. Así mismo sucederá con la devoción que se cubrirá de azul, el amor puro de rosa, la comprensión de amarillo brillante y como ya se dijo estos efectos son acumulativos.
- El cuerpo astral de una persona irritable presenta una franja ancha escarlata, cubierto de copos escarlata.
- En el cuerpo astral de un avaro, egoísta, malvado, celoso, etc. predomina el marrón con tintes rojizos, gris, gris oscuro y verdoso respectivamente según el caso, cubierto también de copos de la misma tonalidad.
- En el cuerpo astral de una persona depresiva predomina el gris claro, etc".

O sea que; **cada cualidad, sentimiento, emoción y deseo tiene un color y un tipo especial de materia astral** que se manifiesta en el cuerpo astral según la ubicación más ó menos dada, la más refinada y fina se ubica en la parte superior y la más tosca en la parte inferior. **Lo más elevado y fino llega al cuerpo Causal enriqueciéndolo**, esto indica que en el cuerpo Causal puede haber vacíos pero no colores oscuros; estos vacíos se llenarán con los pensamientos más positivos y altruistas que pueda generar el hombre, a medida que se clarifica y se expande el aura.

Señala el Santo Aeolus en la obra "Electrones":

*"Como las partículas electrónicas que componen el cuerpo emocional están en constante movimiento, las nubes de color se refunden unas en otras, apareciendo y desapareciendo. La superficie del vapor luminoso se parece a la superficie del agua hirviendo; así los colores cambian constantemente aunque siempre tienden a retomar su posición y color normal acorde a la evolución alcanzada de cada ser, es por eso que **no hay dos seres humanos que tengan la misma aura**".*

Por otro lado; Alice Bailey en la obra del Maestro D.K. "Iniciación humana y solar", señala:

"A medida que el hombre progresa su cuerpo astral se asemeja a su cuerpo mental, hasta que en un Arhat (4º Iniciación) se asemeja a su cuerpo Causal".

En el hombre común hay un promedio de nueve tonos vibratorios en su cuerpo astral, en el evolucionado un promedio de cinco y en el hombre inferior hay más de cincuenta grados, como

resultado de preocupaciones y emociones innecesarias y descontroladas. Su cuerpo astral es feo y todo el que se le acerque sentirá molestia e inquietud.

Sólo en el infante su cuerpo astral posee un aura blanca ya que su cuerpo astral y mental recién están en formación; **en un niño hay colores puros y brillantes**, las pocas manchas que tiene es producto de su Kârma negativo pasado; el niño a medida que crece entrará en posesión de su Kârma y si ha sido correctamente educado podrá sublimar de manera natural cualquier aspecto negativo del mismo y no será impedimento para que pueda alcanzar las lecciones y objetivos que se propuso como Alma en ésta reencarnación.

5.4 CHÂKRAS Ó CENTROS ASTRALES

Ya se hizo hincapié al hecho que **los châkras ó centros astrales se encuentran en el interior del cuerpo etérico a diferencia de los etéricos que se encuentran en la superficie del cuerpo etérico y de ningún modo son prolongaciones de estos**. Señala C.W. Leadbeater en su obra "Los Chakras":

"Los Châkras astrales son vórtices de cuatro dimensiones, de manera que sólo la parte tridimensional de ellas coincide con sus homólogos etéricos".

Los nombres de los châkras astrales son los mismos que los etéricos y sus funciones siempre están íntimamente relacionados con los etéricos. Sólo cabría acotar a los expuestos en "Châkras etéricos", los siguientes:

- 5.4.1 El châkra de la base de la columna vertebral es el asiento del fuego serpentino Kûndalini por el cual se pueden activar los demás châkras.
- 5.4.2 El châkra del ombligo despierta el poder de sentir en el cuerpo astral todo tipo de influencias aunque no se tenga la comprensión precisa.
- 5.4.3 El châkra del bazo absorbe el Prâna que al igual que Kûndalini existe en todos los planos y permite al hombre viajar conscientemente en su cuerpo astral.
- 5.4.4 El châkra cardíaco permite comprender y simpatizar con las vibraciones de otras entidades astrales.
- 5.4.5 El châkra laríngeo confiere el oído astral u oír astralmente.
- 5.4.6 El châkra entrecejo confiere el ojo astral ó la capacidad de percibir la forma y naturaleza de los objetos y seres astrales. También confiere el poder de **magnificar** a voluntad partículas físicas ó astrales.
- 5.4.7 El châkra coronario confiere el dominio absoluto sobre el plano astral y la vida astral.
Señalamos también que, en algunos hombres, los Châkras 6º y 7º confluyen en la glándula pituitaria, en otros el 6º confluye ladeándose con la glándula pineal y el 7º con la pituitaria; **de idéntica manera sucede con los chakrâs astrales**. Las partículas del cuerpo astral están constantemente fluyendo y girando; cuando pasan por cada uno de los châkras son inducidos a reaccionar según la facultad que cada châkra confiere; en consecuencia los sentidos astrales están activos en todas partes del cuerpo astral.

La comunicación en el astral de nuestros pensamientos es por medio de un lenguaje de sonidos y colores del mundo físico; no es estrictamente mental, es más bien un lenguaje de acceso intermedio al mental y al astral que combina sonidos, colores y pensamientos. Son mediante colores y sonidos que uno se puede comunicar con los elementales del mundo astral, incluyendo al elemental de nuestro cuerpo astral.

También se dijo que entre los châkras etéricos y astrales hay interpenetrando a ambos, una tela ó membrana atómica compuesto de átomos físicos de una clase especial de prâna que actúa como una barrera natural para toda fuerza extraña de ambos planos. La conciencia del hombre corriente no puede usar materia atómica pura, ni física ni astral, por consiguiente no tiene acceso a la comunicación conciente entre los planos físico y astral; menos aún si tiene dañado la tela atómica protectora interplanar.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LOS PRIMEROS CAPÍTULOS

Nº Libro	A U T O R	T Í T U L O	Nº Kb
01	AEOLUS	El aliento del Espíritu Santo	68 Kb
02	AEOLUS	Energía armoniosa	68 Kb
03	BAILEY Alice	Iniciación Humana y solar	668 Kb
04	BAILEY Alice	Tomo V Los rayos y las Iniciaciones	2,147 Kb
05	BALLARD Guy	Hacia mi mágica presencia	611 Kb
06	BELTRÁN ANGLADA Vicente	Conversaciones esotéricas	544 Kb
07	BELTRÁN ANGLADA Vicente	Las fuerzas ocultas de la naturaleza	641 Kb
08	BELTRÁN ANGLADA Vicente	La estructuración Dévica de las formas	555 Kb
09	BESANT Annie	El hombre y sus cuerpos	309 Kb
10	BESANT Annie	Evolución de la Vida y la Forma	200 Kb
11	BESANT Annie	Formas de vida después de la muerte	173 Kb
12	BLAVATSKY H. P.	La doctrina secreta Tomo I	1,310 Kb
13	BLAVATSKY H. P.	La doctrina secreta Tomo II	1,410 Kb
14	BRENNAN Barbara	Manos que Curan 1	3,308 Kb
15	BULWER LYTTON Edward	La Raza Futura	1,323 Kb
16	CHOPRA Deepak	Conocer a Dios	1,310 Kb
17	EL MORYA	El tubo de Luz	67 Kb
18	GARVER Will L.	Hermano de tercer grado	479 Kb
19	GERMAIN Saint	Instrucción de un Maestro Ascendido	680 Kb
20	GERMAIN Saint	Los siete rayos	419 Kb
21	GERMAIN Saint	La práctica de las llamas	96 Kb
22	HEINDEL Max	Concepto Rosacruz del Cosmos	1,159 Kb
23	HEINDEL Max	El cuerpo vital	420 Kb
24	HEINDEL Max	Enseñanzas de un iniciado Rosacruz	536 Kb
25	HEINDEL Max	Los espíritus y las Fuerzas de la Naturaleza	154 Kb
26	HODSON Geodfrey	El Milagro del Nacimiento	186 Kb
27	HODSON Geodfrey	El reino de los Dioses	2377 Kb
28	HODSON Geodfrey	La naturaleza y los Dioses	36 Kb
29	JINARAJADASA Carlos	Fundamentos De Teosofía	5,046 Kb
30	JUDGE William	El océano de la teosofía	427 Kb
31	KRUM HELLER Arnold	Biorritmo	1,573 Kb
32	KRUM HELLER Arnold	El Tatwametro ó Las Vibraciones Del Eter	514 Kb
33	KRUM HELLER Arnold	Plantas sagradas	237 Kb
34	KRUM HELLER Arnold	Rosa Esoterica	268 Kb
35	KUTHUMI	El reino Angélico	119 Kb
36	KUTHUMI	Los patrones y la precipitación	60 Kb
37	LEADBEATER C. W.	Auxiliares invisibles	449 Kb
38	LEADBEATER C.W.	El Hombre, de donde vino, como vino y a dónde va	1,304 Kb

39	LEADBEATER C.W. -	El Hombre Visible e Invisible	173 Kb
40	LEADBEATER C.W.	El Plano Astral	430 Kb
41	LEADBEATER C.W.	El Plano Mental	327 Kb
42	LEADBEATER C.W. & Annie Besant	Formas de pensamiento	296 Kb
43	LEADBEATER C.W.	La Vida Interna	946 Kb
44	LEADBEATER C.W.	Los Chakras	225 Kb
45	LEADBEATER C.W.	Los maestros y el sendero	1,382 Kb
46	LEADBEATER C.W.	Química Oculta	577 Kb
47	LEADBEATER C.W.	Un libro de texto de Teosofía	388 Kb
48	MAESTRO M	Dioses atómicos (Yoga)	592 Kb
49	MÉNDEZ Connie	Metafísica 4 en 1 - Tomos I y II	1,282 Kb
50	MMC	Conocimiento 1	1,370 Kb
51	MULDOON	La proyección del cuerpo astral	1,479 Kb
52	PALMER HALL Manly	Fuerzas invisibles	220 Kb
53	PALMER HALL Manly	Magia un tratado sobre Ocultismo natural	407 Kb
54	PAUWELS L. & BERGIER Jacques-	El retorno de los brujos	1,872 Kb
55	PAVRI	Teosofía Explicada	2,306 Kb
56	POWELL Arturo	El cuerpo astral	978 Kb
57	POWELL Arturo	El cuerpo mental	1,378 Kb
58	POWELL Arturo	El doble etérico	1,453 Kb
59	POWELL Arturo	El cuerpo causal y el Ego	2,335 Kb
60	POWELL Arturo	El sistema solar	1,331 Kb
61	QUIÑONEZ VESPERINAS Pedro	Introducción al estudio del esoterismo (i)	1,033 Kb
62	RAMACHARAKA	Ciencia de la Respiración	218 Kb
63	RAMACHARAKA	La Vida Después de la Muerte	196 Kb
64	RAMACHARAKA	Catorce Lecciones Filosofia Yoga Y Ocultismo Oriental	868 Kb
65	RAMACHARAKA	Medicina Psiquica	1,212 Kb
66	RAMPA Lobsang	El cordón de plata	669 Kb
67	RAMPA Lobsang	Mas allá del décimo (Trad.)	706 Kb
68	REDONDO SEGURA Francisco	Curso sobre esoterismo y espiritualidad	2,188 Kb
69	REDONDO SEGURA Francisco	La luz diamantina (Curso Esotérico)	1,511 Kb
70	ROSACRUCIAN FELLOWSHIP	Diccionario Rosacruz	499 Kb
71	SARAYDARIAN Torkom	La Ciencia de la Meditación	1,184 Kb
72	STEINER Rudholf	El significado oculto de la sangre	107 Kb
73	STEINER Rudholf	Teosofía	806 Kb
74	WOOD Ernest	Los Siete Rayos	2,306 Kb

**LIBROS RECOMENDADOS SÓLO EN ORIGINAL (UTILIZADOS EN BASES
DOCTRINALES PARA UNA EDUCACIÓN HOLÍSTICA)**

A U T O R	T Í T U L O	EDITORIAL	AÑO Edición	Nº Pág.
AEOLUS	Electrones	Bridge to freedom, Grupo Serapis, Panamá	1993	104
BRIDGE TO FREEDOM	Los Maestros escriben el Libro de la Vida (Discursos de los Maestros) Tomo I	Bridge to freedom, Venezuela	1976	280
BRIDGE TO FREEDOM	Los Maestros escriben el Libro de la Vida (Discursos de los Maestros) Tomo II	Bridge to freedom, Venezuela	1977	270
BRIDGE TO FREEDOM	Los Templos de Luz de la GHB	Bridge to freedom, Bolivia	1991	49
KUTHUMI, L. S.	El Gurú y el chela	The New Age Church of the Christ, USA	1986	112
SARAYDARIAN, Torkom	Alegría	Kier, Argentina	1989	192
THE NEW AGE CHURCH OF THE CHRIST	Conciencia Divina	The New Age Church of the Christ, USA	1980	67
THE NEW AGE CHURCH OF THE CHRIST	El Plan Divino de Dios para nuestro Sistema Solar	The New Age Church of the Christ, USA	1974	40
THE NEW AGE CHURCH OF THE CHRIST	El Santo Ser Crístico	The New Age Church of the Christ, Venezuela	1983	92
TOMATIS, Alfred	Nueve meses en el paraíso	Biblaría, España	2001	266
TRIGUEIRINHO	La Energía de los Rayos en nuestra vida	Kier, Argentina	1988	160
TRIGUEIRINHO	Léxico Esotérico	Kier, Argentina	1995	672
THE NEW AGE CHURCH OF THE CHRIST	Conciencia Divina	The New Age Church of the Christ, USA	1980	67
THE NEW AGE CHURCH OF THE CHRIST	El Plan Divino de Dios para nuestro Sistema Solar	The New Age Church of the Christ, USA	1974	40
THE NEW AGE CHURCH OF THE CHRIST	El Santo Ser Crístico	The New Age Church of the Christ, Venezuela	1983	92

P.D.: Todos los libros consultados enumerados ó el Libro "Bases doctrinales para una educación holística", se pueden conseguir en versión digital en un solo CD dirigiéndose a:



www.educerem.com

ó

<http://www.educerem.com/webmail>

ó al Correo electrónico del autor (Hermano EM):

oscar.pinas@educerem.com

ó

pinas_oscar7@hotmail.com

ó

pinas_oscar1@yahoo.com

Expresa tu deseo y se te indicará el N° de cuenta a donde deberás abonar la suma de \$ 10,00 (diez dólares americanos) por derecho de envío nacional ó \$ 20,00 (veinte dólares americanos) por derecho de envío internacional.